



## Cursus 2013 - “La sociedad de la incertidumbre y el trauma”

9 de diciembre.

“Elucubraciones sobre el trauma”

“Otto Rank: El trauma del nacimiento y Sándor Ferenczi: Trauma e intersubjetividad”

*Intervienen:* Margarita Álvarez y Miquel Bassols

### **Reseña realizada por Lluïsa Andreu**

La última reunión del trimestre del *Cursus* tuvo lugar el 9 de diciembre. Moderada por Rosa Calvet, estuvo dedicada a las “Elucubraciones sobre el trauma” y contó con las presentaciones de Margarita Álvarez y Miquel Bassols.

Al inicio, Rosa Calvet nos anunció cuál será el tema del próximo *Cursus*: “trauma y defensa en los casos clínicos de Freud”. E introdujo que las teorías sobre el trauma, tanto en Otto Rank como en Sándor Ferenczi son respuestas sintomáticas al trauma freudiano.

#### *Otto Rank: El trauma del nacimiento*

Miquel Bassols hizo un recorrido por la biografía de Rank, su acercamiento a Freud, cómo este lo apadrinó y mantuvieron una relación muy intensa desde 1905 a 1924, y un desencuentro que fue traumático para ambos.

En la teoría del trauma del nacimiento de Otto Rank, de 1923, se trataría de una supuesta angustia de separación de la madre que el bebé experimentaría con el nacimiento. Es una respuesta a Freud, a su obra, al Freud maestro, así como al psicoanálisis.

Freud en 1923 estaba ya en la 2ª tónica, había descubierto la pulsión de muerte, núcleo del ello freudiano. Para Freud no es el nacimiento lo traumático sino el hecho de la muerte. Para que aparezca la angustia tiene

que haber una constitución del yo previo; en el nacimiento no hay representación de sí mismo, se es objeto para el Otro.

En la teoría de Rank, el trauma de nacimiento se repite de otras maneras, los otros sustitutos de la madre, el padre casi ausente, el vínculo con la madre, serían el origen tanto del placer como del dolor. En Freud no hay experiencia del dolor, sino de daño como muestra la psicosis.

O. Rank, precursor de las teorías de la relación de objeto, supone un sujeto constituido y un objeto separado que va a constituir su encuentro con lo real.

Lacan nos muestra a través del análisis del caso Juanito de Freud cómo no podemos hablar de un sujeto ni de un objeto previamente dado; éste se tiene que construir.

El nacimiento del sujeto es diferente del organismo, necesita una relación simbólica con el Otro. Lo que nos dice Freud, es que lo traumático es el complejo de castración: la angustia de la separación de parte del propio cuerpo, castración simbólica, la primera separación es el pecho de la madre, parte del propio cuerpo del bebé, en el destete. Retroactivamente simboliza todas las pérdidas del sujeto. Lo traumático es perder una parte del propio cuerpo, no es el nacimiento del organismo sino del sujeto que se produce en el estadio del espejo con la primera experiencia de separación del objeto.

### *Sándor Ferenczi: Trauma e intersubjetividad*

Margarita Álvarez, también nos presentó un breve recorrido biográfico de Ferenczi, uno de los discípulos predilectos de Freud.

Ferenczi, psiquiatra durante la 1ª Guerra mundial, trabajó acerca del trauma y de las neurosis de guerra entre 1914-1918. Destacó cómo en estas neurosis el eje de la motilidad estaba entre la conversión y la angustia. En esa época el tratamiento de las neurosis era considerado como una lesión del sistema nervioso y se trataba a través de electroshocks. Ferenczi, basándose en Freud, habla de las parálisis psicógenas en la histeria, en las que el traumatismo sería consecuencia de un afecto repentino; para

Ferenczi, en el trauma psíquico, en el yo se ha producido un daño, que comporta un regreso a la etapa anterior.

Freud, junto con Breuer, en 1895 había considerado a la histeria como un trauma psíquico, pasando de lo orgánico a lo psicológico. Freud a diferencia de Ferenczi, no distingue el mecanismo del trauma en la neurosis de guerra de los otros. Margarita Álvarez hizo un recorrido por la obra de Freud en relación al trauma, y del texto de 1918 sobre neurosis de guerra.

Después de la guerra Ferenczi observó dificultades en los análisis, destacando que el sujeto quedaba estancando en un estado onanístico en el que se satisface, frente a lo cual el analista debía tener una actitud activa en la transferencia. En 1926, rectificó la técnica activa.

Para Ferenczi el analista, analizado, debe tener “comprensión analítica”, lo que supone introducir elasticidad en la técnica. Plantea que por parte del analista debe haber una permeabilidad que permita al sujeto entrar en contacto con el trauma infantil. Trabajó a través de la relajación y la neocatarsis.

Para Ferenczi la teoría de la seducción es real, se produce una excitación sexual prematura, y no se acaba un análisis sin haber llegado a este punto; por el contrario, para Freud la fantasía es la realidad psíquica, y no lo que ocurrió. En Ferenczi el análisis permitiría la evolución de la experiencia traumática, el analista repara, de tal forma que podría no haber trauma al final del proceso.

Margarita hizo un recorrido sobre el concepto de transferencia en Ferenczi. La teoría del trauma en Freud de 1895, parte de necesitar a otro auxiliador en su dependencia, sería otro amable y otro perturbador disociados.

Ferenczi en su último texto en relación a la ayuda al niño, cuando ésta falla, se produce un desgarramiento que el analista a través de la contratransferencia va a poder solucionar. Se trata de una concepción imaginaria de la transferencia, un maternaje que lo completa. Relación entre dos sujetos en la que el analista sabría lo que es bueno para el paciente.

Para Lacan el trabajo es con el sujeto del inconsciente y el saber es a construir, no de intersubjetividad en la transferencia, sino de disparidad subjetiva.

A continuación hubo un coloquio, en el que Rosa Calvet planteó que lo insoportable en Freud fue la sexualidad infantil, ese real que para Freud fue imborrable.

Miquel Bassols señaló que ambos habían tenido efectos negativos de la transferencia, negando lo real en Freud sin aceptar la pulsión de muerte. Lacan nos enseña a hacer con la transferencia negativa, poniéndola a trabajar sin cargarse lo que está en juego de real.

Para concluir, Bassols señaló, en relación al trauma, que Freud destacó en relación a las neurosis de guerra que el sujeto no recuerda lo que ocurrió, sino aquello que no ocurrió, anterior al encuentro; y que Lacan trabaja en Seminario 11 la noción de real como lo que no de cesa de no ocurrir.